

Vendula Zámorská, 17 let  
Masarykovo gymnázium, SZŠ a VOŠZ Vsetín

## 1. Srdce

*\*2x bouchnutí v rytmu srdce\**

Poslouchej. Slyšíš to?

Srdce. Tluče, bije. Silně.

Levá, pravá komora. Levá, pravá síň. Aorta, chlopeč.

Cítím, jak se svírá. Cítím jak dělá „*buch buch, buch buch*“. Cítím, jak se stláčí. Jak mi pumpuje krev ven a zase dovnitř, a pomalu zrychluje svůj rytmus.

Rychlý tep a nízký tlak, či je to naopak? Nevím, nejsem kardiolog. Pouze poslouchám, cítím, vnímám.

Zapálím si, ublížím srdci. Vdechuji kouř z cigaret a svou krev krmím dehtem. Dokud nezčerná. Dokud se srdce samo nezastaví. Dokud krev už nebude mít kam kolovat. Proč jen srdce bušíš? Proč se unavuješ? Proč už se jen nezastavíš, neodpočineš si? Alespoň na chvíli.

Alespoň na chvíli mi dej už klid. Dej mi pokoj!

Alespoň na chvíli mě nech stoupat k výšinám.

Ale to kvůli tobě se jen propadám. Níž a níž. Až zůstane ze mne jen troska. A i ta se nakonec rozdrolí v prach. Prach jsme a v prach se obrátíme, jak se říká. Ale já se nechci obracet, nechci se už propadat.

Proto zapálím si. Jednu, druhou. A nechám tě, srdce, přestat pracovat.

## 2. Krize

Únava, zmatenost.

Je toho dost.

Je toho moc.

V duši prázdno, v hlavě nic.

Nic mne nenapadá víc.

Co mám dělat?

Co mám říct?

Pouze prázdnota, necítím nic.

A tak ležím na boku.

Přemýšlím.

Ruku držím za ruku a sním.

Nic mne nenapadá.

A tak otočím se na svá záda, s nadějí, že budu vědět víc.

Že budu vědět co říct.

Ale necítím nic.

Hledím na obraz.

Dvě fontány, antické stavby a náměstí bez duše.

Jako by se dotýkal mé kůže.

Jako by ke mně mluvil, chtěl mi něco říct.

A přeci mne v kráse inspirace nenapadá nic.

A přeci jeho slovům nerozumím, neslyším nic.

Krize se tomu říká.

Je to jen krize, nic víc.

Zavři oči, netrap se.

Už nemysli víc.  
Zastav se.  
Klidně i udělej krok zpět.  
Nebo nedělej nic.  
Vypni, netrap se, zastav se.  
Neboj, to jen krize.  
Krizе se tomu říká.  
Je to jen krize, nic víc.

### 3. Kapitlace

Ach člověče, člověče, co jsi to provedl?  
Bránil jsem tě, ochraňoval.  
A ty jsi mne podvedl.  
Ach člověče, člověče, co jsi to udělal?  
Byl jsem tu pro tebe, stvořil tě a miloval.  
Ach člověče, proč jsi zradil?  
Proč jsi svá záda ke mne obrátil?  
Čím jsem se provinil?  
Ublížil ti?  
Či zabil tě snad?  
Proč hřešíš za mými zády?  
Lhal mi?  
Proč nechal jsi se vzdát?  
Ach člověče, člověče, copak nevíš?  
Nevidíš snad?  
Že jsem tu pro tebe.  
V neštěstí, v lásce i ve smrti a hříchu rád!  
Ach člověče, měl jsem tě rád, stvořil tě a miloval tak, jak ty sám nedokážeš!  
A teď mi lžeš!  
Že jsi mne nezradil.  
Že to bylo ze soucitu a tak nechal jsi se vzdát!  
Ach člověče, člověče, hloupý a nezralý.  
Neznalý života jsi se života nechal vzdát.  
Proč jsi mi to udělal?  
Nechal jsi mne tu sám.  
Proč jsi mne zradil, když měl jsem tě tak rád?  
Musel jsi mi lhát a předstírat snad?  
Šlo to i jinak.  
Mohl jsi se smát, sobě a lidem přát.  
Ale ty, člověče, hloupý a nezralý, jsi se nechal vzdát!  
Neznalý života jsi se života nechal vzdát.

### 4. Krásný den

Jaký to krásný den.  
Už dlouho se to nestalo.  
Mluvené slovo, hudba hrála.  
A já se smála.  
Nahlas, upřímně.  
Z čisté radosti a štěstí jen.  
Emoce, inspirace.  
Slova bodala jako meče.  
A přeci to byla nádhera.  
A přeci to bylo láskyplné jen.

Jaký to krásný den.  
Už dlouho se to nestalo.  
Téměř plakala jsem.  
I smutek zazněl.  
I melancholie se ozvala.  
Emoce vyšly ven.  
Avšak pak pochybnosti uvnitř řvaly.  
Křičely.  
Že chtějí ven.  
Že mi zkazí krásný den.  
A přeci to stalo se pak jen.  
Smutná nálada, a přitom tak krásný den.  
Už dlouho se to nestalo.

Nestalo se, že by den byl jako z pohádky.  
Jako sen.

## 5. Závod s časem

Proč nemáš dech?  
Nedýcháš, po vzduchu lapeš?  
Utíkám, běžím.  
Honím se za něčím a ani nevím za čím.  
Soupeřím s časem.  
Neustále zakopávám, padám na zem.  
Znovu, zase.  
Honím se za něčím a ani nevím za čím.  
Ale za čím vlastně utíkám?  
Proč se hrouším, proč vzlykám?!  
Za penězi?  
Za láskou?  
Za doceněním utíkám?  
Snažím se najít únik.  
Snad za tím utíkám?  
Běžím, z chaosu unikám.  
Před problémy a starostmi se skrývám.  
Nemohu se ani nadechnout.  
Po vzduchu lapu.  
Nohu přes nohu, na špičky si šlapu.  
Pro trochu kyslíku umírám.  
Neustále padám na zem.  
Znovu a zase.  
Závodím s časem.  
Za čím se honím?  
Pro co se stresu vyhýbám?  
Pro co unikám, skrývám?

Proč nemáš dech?  
Po vzduchu lapeš?

Utíkám, běžím.  
Honím se za něčím a přitom nevím za čím.

## 6. Křesadlo

Podívej!  
Kapky deště spolu na okně závodí.  
Hádej!  
Která bude první dole?  
Která vyhraje?  
Která za sebou nechá cestičky holé?  
Venku je šero, zamračeno.  
A já nehybně pozoruji jak prší.  
Jak kapky deště padají, po skle srší.  
Ach jakou nudou já teď trpím!  
Po troše zábavy dychtím, prosím!  
Ale přeci se budu nudit dál.  
Kapky deště na okně pozorovat, a předstírat, že je to bál.  
Že kapky na skle polonézu tancují.  
Jako baletky ladné figury předvádí, a vypadají tak krásně, tak ladně.  
Plné zábavy.  
Ale já se nudím.  
Nemám co dělat.

A tak škrtnu křesadlem, a náhle v ráji stojím.  
Ó jak já se nyní bavím.  
Tolik barev, tolik hudby!  
Jsem v ráji, pryč z nudy!  
A i když vím, že jednou z ráje spadnu zpět, škrtnu křesadlem.  
Pak probudím se v ráji.  
A bude to věru krása na pohled!  
Tolik zvuků, tolik vzruchů, tolik věcí na práci!  
A já až začnu padat přeci, škrtnu křesadlem.  
To křesadlo je kouzelné.  
Umí přeci tolik věcí,  
zahnat nudu například!  
Ó jak je to jen nádherné,  
to křesadlo kouzelné.

## 7. Lásko

Lásko, Bože, lásko,  
kde tě lidé berou?  
Kdepak jsi a co je s tebou?  
Z nebe nepadáš a z rostlin nekveteš.  
Voda tě nepřenáší a nejsi pohřbena pod půdou.  
Tak pověz, lásko,  
jakou běžíš cestou?

Lásko, Bože, lásko,  
proč se mi schováváš?  
Proč mi milého nedáš?  
Stopy tvé kolem sebe mívám,  
a věřím, že se jednou smírím,  
s tím, že mi lásko unikáš.  
Že mi milého odpíráš.

Lásko, Bože, lásko,  
pověz mi, co dělám špatně?  
Proč vlastně hledám tě a není mi samé blaze?  
Cožpak lásko nečteš mé fráze?!  
Tyto řádky píši sedíc na podlaze,  
na zemi, kde kdysi poslala jsi svůj polibek.  
Ale proč jsi mi jej vzala zpět?  
Proč už není na dohled?

Lásko, Bože, lásko,  
kde je konců tvých?  
Proč jiným dáváš pláč a jiným zase smích?  
Proč to děláš, co jsi zač?!  
Nikdo tě nikdy nespátřil a co oči nevidí, to srdce přeci nebolí.  
Anebo ano? však?  
Nač?!

Nač bychom měli být před sebou zahanbeni svými city, emocemi.  
Neustále dodržovat zásady slušného chování.  
Pro krásy laskavosti a souznění?!  
Lásko, bez požehnání však takových milých není.  
Láska bez lásky nevydrží.

## **8. Drahý čtenáři**

Věděl jsi, že se to stane, drahý čtenáři.  
Tušil jsi konec už po přečtení první věty.  
Věděl jsi, že kdybych měla na výběr,  
vždy si zvolím jenom jej.

Věděl jsi, čtenáři,  
ať mne do rukou řežou střepey,  
vidím jen co zná člověk slepý,  
a jen to přijatelné by na mne viděl,  
na to vzácné nezapomněl.

Věděl jsi to, čtenáři,  
že i když tělo krvácí,  
sny jsou stále v oblacích.  
A tak sním a doufám, a tolik zoufám,  
a věřím, že se mi navrátí.

Věděl jsi už od začátku, drahý čtenáři,  
že neštěstí lásku rozvrací.  
Ale nepřestal jsi číst a četl dál.  
U naše příběhu jsi plakal, mračil se i se smál.

Protože drahý čtenáři,  
Ty jsi při nás vždycky stál.

## 9. Jehně na talíři

Růže jsou rudé,  
ale nádobí by býti nemělo.  
Avšak jestliže se nemá zašpinit,  
pak by se z něj jíst nesmělo.

Růže jsou rudé,  
stejně jako krev.  
Když už jsou hlavy s'até,  
pak nevydají žádný řev.

A když civí na mne,  
oči černé jako uhly,  
úsměv z tváře spadne  
a svaly na těle ztuhly.

Se zavřenýma očima,  
vše jde rychle, hladce;  
avšak nemohu býti svědkem  
smrti na porážce.

A tak raději zmlknu  
a svou hlavu k zemi sklopím.  
Snad soustem se nezalknu  
když k Bohu se z hříchů skloním.

- *Inspirací je obraz Lamb's head on a plate od Vigga Johansena z roku 1880.*  
- *představuje jatka, ale také lidské pohrdání a ignoraci páchané nenávisti*

## 10. Kostelní zvon

V kostele, když rozléhají se varhany,  
nevěsta stojí v bílém závoji.  
Ať bije zvon, ať bije zvon!

V kostele, když setkají se poddaní  
na svatou mši každou neděli.  
Ať bije zvon, ať bije zvon!

V kostele, když se lidé modlí,  
duchovní co přijímají pod obojí.  
Ať bije zvon, ať bije zvon!

V kostele, když svátky slaví,  
lidé hříšní, činíc věčné pokání.  
Ať bije zvon, ať bije zvon!

V kostele, když trpí stvoření neteční,  
zvony sami rozezní se za písně smuteční.  
Pak bije zvon, pak bije zvon!

## 11. Modlitba

Otče náš, jenž jsi na nebesích,  
vyslyš teď vzkaz můj.  
Prosím ať jsme v dobrém zdraví  
a vždy při nás stůj.

Prosbu svou povídám Ti,  
v níž žádám ať nás nic nerozdělí.  
V lásce, neřesti i ve smrti,  
dej nám svoje požehnání.  
A nezapomeň na naše blaho,  
ať máme chléb, máslo i sůl.  
Ať náš život nevyjde draho  
nechť v sobě máme zlatý důl.

## 12. Básniřka

Šla básniřka po ulici  
A je to věru náhoda  
V cizí zemi, nemluvíti  
Ač jazyk dobře zná

Tichá duše bez těla  
Co se mezi stíny schovává  
Na své blaho a zdraví tázána  
Vždy lží odpovídá

Duchem zatracená  
Bloudí mezi hroby  
Nevydati ani hlásku naříká  
Což zasloužila si této zlé doby?!

Do nitra není vidno  
Vidno pouze oči v studny  
Jí úsměvu zaniklo!  
V dlouhé noci a v dlouhé dny

--

Neplačte drahá matko  
Nad jejími verši  
Těmto větám není sladko  
Však ani básniřku netěší!

Nebud'te otče zklamán  
Z jejího neštěstí  
Osud její není stále dán  
Tak odpusťte básniřce neřesti!

--

Básniřka bloudí  
Po nekonečných chodbách  
Tam ztrácí vlastní mladí  
Tam ztrácí se v myšlenkách

Tam hledá cesty ven  
Svobody omezena  
Doufá, že zdá se jí jen sen  
Bez lásky obejmuta

V chodbách hledá  
Kde se smí skrýt  
Blátem a kalužemi se prodírá  
Tak už ji nechte branami jít!

Hledá místo  
Bez obrazu, bez zvuku  
Mrtvých klidné město  
Kde uniká neduhu a rozruchu

--

Šla básnířka po ulici  
Šla cestou necestou  
Do básně píše, co chce říci  
A co dělá ji nešťastnou

Nasedla na vlak, na letadlo  
Po útěku z vězení  
Christinin svět jak zrcadlo  
Co zrcadlí její trápení, vážení

--

Ač básnířka dobře ví  
Že bude brzy mezi blízkými  
Že má uši, co vyslyší  
Nemá vůli, nemá síly!

Schází básnířce  
Co kdysi měla  
Místo bouří slunce  
Proč nemá, co by chtěla?!

Ptá se sebe  
Proč budí se časného rána  
Ptá se nebe  
Proč nebyla napřed varována?

--

Den, co den  
básnířka v modré cituje  
Kdysi šprým teď mříže jen  
Tak aktu svého lituje!

Neví nyní básnířka  
Kde hledat pomoci  
Na rukou z kovu želízka  
Šla básnířka po ulici



--

Ač básnířka má  
Co jiným jest přáním  
Sedá tam jen kde to zná  
Sníc o útěku z nenadání

Co jiným jako jasné zdání  
Je básnířce teď rozhodnutím  
Zda zůstává či se navrátí  
K domovu a ke svým štěstím

Ač zatracená, tak stále věří  
Že bude jednou opět usínat  
Na smutek, který neudeří  
Jen marně může vzpomínat!

--

Krok básnířky v rychlosti  
Že nelze se zahledět  
Tvář zahalená v lítosti  
Doufajíc, že bez slz spatří svět

Chuť planá  
Pro ni jak tisíc zrad  
Ďáblem v hlavě ovládaná!  
Neschopna smát se ani vzdát

Nevěděla mladá dívka  
Co vše to znamená  
Tak stala se z ní básnířka  
V okovech uvázaná!

--

Když bránu jednou opustila  
Dostala strach, cizí zjev!  
Chaosu, šílenství okusila  
Snad neprolije rudou krev!

Vydati se do neznáma  
Bojíc se o holý krk  
Jak dcera volá táta, máma  
Má se snad dáti na úprk?

Na hrobech pláče  
Mezi lidstvem zase třes  
Hledá ducha vymítače  
Co zažene úzkost, smutek i její stres

--

Šla básnířka po ulici  
Poprvé s koutky zdvihlými  
Než zasedne za trestnou lavici  
S očekáváními mylnými

Básnířka prosí  
Aby mohla vrátit se domů  
Však přitom strachuje se a děsí  
Aby se vše nevrátilo do bodu zlomu

Jen jeden život má  
Tak mějte pochopení trochu  
Že není vše jen jak se zdá  
Už nechce utíkat z bitvy domu

Drahý otče nemějte obavy  
Vy nemusíte naříkat  
Což chcete, aby básnířka měla život planý?!  
Což chcete nechat básnířku utíkat?!

Drahá matko nekřičte na ní  
Dejte ji klid, a ne chaos a zmatek  
Ona nežádá o požehnání ni pochopení  
Ač dcera tak stále jen pouhý člověk!

Básnířka je vděčná  
Za život, co jste ji oba dali  
Však nezvládne válčit do nekonečna!  
Už nechce abyste ji z domu hnali

Básnířka teď neví přeci  
Kde bude ji vlastně nejhůře  
Chce vrátit se, či zůstat v kleci?  
Už nechce žít v noční můře

--

Šla básnířka po ulici  
Šla cestou bez cíle  
Ať chce tak nevyhraje, myslící  
Přec uchází nekonečné míle

Chodidla svá necítí  
Bolí duše, bolí tělo  
Rozhodnutí v rukou držící  
A před sebou pouze šero

Co je přáno, to je dáno  
A básnířka má přání tolik  
Však nejsou složité a přec jich málo!  
Pouze žádá lásky dotyk

Už se vůbec neraduje!  
Žádný vtip ji nepodlehne v smích  
Bez legrace, požitku pracuje!  
Každá maličkost její hřích

--

Chodí tam, jen kde to zná  
Nové ulice nepoznává

Ač kolem sebe místa má  
Ač cesty světové vyznává

Stále tam a zase zpět  
Básnířka po ulici jde  
Radost v smutek na pohled  
Přec si, nechť tu nebude!

Litovat bude tak či jinak  
Nikdy není vítězem  
Snad nebude si zazlívát  
Že opustila svou milou zem!

--

Šla básnířka po ulici  
Na chvíli vyčistit si hlavu  
Až ocitne se na samém konci  
Třeba dočká se euforie stavu

Avšak nyní trápí se  
Že vše jest její vinou  
K smrti snad upláče se!  
Nad svou velkou chybou

Peníze budou, my nebudem!  
Dělá si básnířka alibi  
Hraje Mariáš se svým osudem  
Tak musí splatit své sliby!

Dávno sundala šťastnou masku  
Však v ostatních ji stále vidí  
Křičí - nevydati ani hlásku!  
Za zločiny se před sebou stydí

Stud, strach, vina a taky žal!  
Jediné, co smí cítit  
Jak by se jí ďábel jal!  
Jí zbývá jen se smířit

Touží být volná  
Jak jsou ptáci v oblacích  
Však je člověk ne neomylná!  
Tak stékají slzy po lících

Proč básnířce nikdo nevěří?!  
Že není dítě, byť je mladá  
Proč nechtějí ji pustit ze dveří?!  
Ač říká, co jest pouhá pravda

--

Šla básnířka po ulici  
Už nestrpí žít zlý sen  
Kéž by měla municí!  
Co pomohla by utéct ven.

Je básnířka znavena  
Života, kde jsou jen pravidla  
Toužíc být kapitalismu zbavena  
Toužíc by minulost zahlédla

V dni i v noci je z ní nikdo  
Tak je tu s ní zacházeno  
Byť zvolila opustit své bydlo  
Teď necht' je jí vše navraceno!

--

Usíná básnířka po cestě  
Neříká se jí slepá nadarmo  
Padá snaha jak závoj nevěště  
Dnes platí se už i za jařmo!

Stažena v zamlklém postroji  
Jímž táhne tíhu jak na poli vůl  
Bez hor, kde by kvetli topoly  
Jen tam kde stojí šibeniční kůl

Šla básnířka po ulici  
Oprátku nosíc kolem krku  
Sama si stoupla na šibenici  
Sama katovi podala ruku

Jak tam, tak stojí  
Vpadla básnířka do modlitby  
Proč se strachuje, čeho se bojí?  
Veď smí odkráčēt z této kletby

Tak kat popřál, necht' je zdráva  
Když básnířka opustila šibenici  
Že by konečně měla svobody práva?  
Ale coby; šla básnířka po ulici

--

Šla básnířka po ulici  
Viděl jsem ji, na mou duši!  
Jako v bitvě vojáci  
Bije se a v dobro tuší

Povinností vyhýbána  
Básnířka kráčela vpřed  
Co kdyby se nevrátila?  
Co kdyby nebyla na dohled?

Básnířka čeká od večera  
Zda ráno už je odpověď  
Jak by mohla - v noci spala!  
Tak staví kolem sebe zeď

--

Šla básnířka po ulici  
Obklopena nadějí  
Že našla blízké pomoci  
Že složí zbraně po boji

Každým krokem blíže  
Cíl, jak magnet přitahuje  
Silou trhla brány mříže!  
Slunce zář již obdivuje

Ač není vše rozhodnuto  
Básnířka doufá hlouběji  
Ač potrvá chvíli smutno  
Přec srdce bije rychleji

Však nepodlehne naivitě  
I přes dobré zprávy!  
Že smí opustit této řítě!  
Blížíc se závěru výpravy

Však jedna vlaštovka jaro nedělá  
Říká sama sobě v hlavě  
Toho je si básnířka vědoma  
Byť odrazu můstek na dně

Ač útěk pouhým začátkem  
Teprve pak přijde válka  
Básnířka očitým svědkem  
Že i pro dobro neprospívá dálka

--

Šla básnířka po ulici  
Ach ta tvář a ladný pohyb!  
V nitru záhy hořící  
Že vrátí se - není pochyb

Kdyby však jen věděla!  
Básnířka, co promrhá  
Leč nadále seděla  
Ta mladá dívka ubohá

Strach pod kůží zůstal  
Ba i smutek chvíli setrvá  
Přes vše nikdo nečekal  
V čem vše vlastně spočívá

Básnířka jak schizofrenik  
Dvě osoby v sobě má  
Koho poslechne a kde její básník?!  
Kdo povede ji kam to zná?

Cestu našla sama  
Bez mapy - jen s hlasy v dáli  
Kráčí po ulici svobodná dáma

Přes pole, lesy i strmé skály

--

Šla básnířka po ulici  
Den, co den stejná cesta  
Ač rozhodnutí neměnící  
Přec si není jistá

Pro žití utéct není hanba  
Tak proč by básnířka litovala?  
Nač smutný waltz, když život má být samba?!  
Proč svědomí by zpytovala?

Tak básnířka se loučí  
Se známými cizinci  
Domova se již neodloučí  
Šla posledněkrát po ulici

V oblacích na křídlech letí  
Jí i páci mohou závidět!  
V ponětí zbavena svého prokletí  
Jak krásný to svět na pohled

--

Šla básnířka po ulici  
Viděl jsem ji - na mou duši!  
Viděl jsem v ní bojovnici  
Ze srdce úsměv - ach jak ji sluší!

Šla básnířka po ulici  
Naposled, jsem si jist!  
Do básně napsala vše, co chtěla říci!  
Už nevrátíc se nikdy víc

Šla básnířka po ulici  
Když bitvu svou vyhrála  
Tak zapalte oslavnou svíci!  
Její báseň je tímto dopsána

### 13. Holubička

Holubičko, holubičko  
Bílá jak duše nevinná  
Jen pověz mi, holubičko  
Proč mých sil ubývá?

Holubičko, holubičko  
Řekni, jak svá křídla čechráš  
Jen pověz mi, holubičko  
Jak k nebesům vzlétáš?

Holubičko něžná  
Co držíš v očích slunce lest  
Jen pověz mi, jak zpívat šťastná

Když trápí mé srdénko stesk?

Holubičko, holubičko  
Řekni kde já mám svá křídla  
Podaruj mi jedno peříčko  
Abych se ze země zdvihla

#### **14. Boží trest**

Každou neděli na mši svatou  
Tam poddaní mluví s Bohem, Kristem i Marií Pannou  
Tam ve svých modlitbách se skleněnou hlavou cituji  
Co mrzí mne a čeho nejvíce lituji  
Že nectím matku, nectím otce  
Že netrávím chvíle s babičkou  
Svědomy zpytuji dle stejného vzorce  
Klečíc za kostelní lavičkou

Na bohoslužby i každý svátek  
Bych unikla chaosu a nejal se mne zmatek  
Bych zahнала hněv a vztek na sebe samu  
I přes vědomí a zármutek, že opět zhřeším a znovu zklamam  
Že beru jméno Boží nadarmo  
Že hlavu mám plnou výčitek  
Dnes člověk sám platí si za jařmo  
Život není obrazem, ba pouhý náčrtek

Do kaple, když je nám nejhůře  
Kde kajícník žádá a prosí Ducha svatého v nevíře  
Tam kde každá bytost nachází pranýře svého  
Snažíc se milovat ze srdce tesklivého  
Když nachází se na rozcestí  
Když neví, kam má kroky vést  
Nás obklopují jen hanebné zvěsti  
A za ně čeká nás Boží trest